

TÜRK KÜLTÜR
HAYATINDAN
YANSIMALAR

REFLECTIONS
FROM TURKISH
CULTURAL LIFE

Hacı Bektâş-ı Velî
Yunus Emre
M. Âkif Ersoy



TÜRKİYE BİLİMLER AKADEMİSİ
TURKISH ACADEMY OF SCIENCES



TÜRKİYE BİLİMLER AKADEMİSİ
TURKISH ACADEMY OF SCIENCES

*Türk Kültür Hayatından
Yansımalar:*

**Hacı Bektâş-ı Velî
Yunus Emre
Mehmed Âkif Ersoy**

Üzerine Uluslararası Araştırmalar

Editör
Mehmet Tuğrul

Ankara, 2024

Türk Kültür Hayatından Yansımalar: Hacı Bektâş-ı Velî Yunus Emre Mehmed Âkif Ersoy Üzerine Uluslararası Araştırmalar
Reflections from Turkish Cultural Life: International Studies on Hacı Bektâş-ı Velî Yunus Emre Mehmed Âkif Ersoy

© Türkiye Bilimler Akademisi Yayınları, 2024 / © Turkish Academy of Sciences Publication, 2024
Tarih Serisi No / Science and Thought Series No: 3

ISBN: 978-625-6110-25-0

DOI: 10.53478/TUBA.978-625-6110-25-0

Bu kitapta yer alan tüm yazıların dil, bilim, etik ve hukuk açısından bilimsel sorumluluğu yazarlarına aittir. Editörlerin ve Türkiye Bilimler Akademisi'nin sorumluluğu bulunmamaktadır.

The scientific responsibility for the language, scientific, ethical and legal aspects of all the articles included in the book belongs to the authors. Turkish Academy of Sciences and editors have no responsibility."

Türkiye Bilimler Akademisi / Turkish Academy of Sciences

Vedat Dalokay Cad. No:112 06670 Çankaya – Ankara
Tel: +90 312 442 29 03 • www.tuba.gov.tr

Editör / Editor

Dr. Mehmet TUĞRUL

Grafik Tasarım / Graphic Designer

Ece YAVUZ

İbrahim TOPSAKAL

Birinci Baskı / 1st. Edition

Baskı Yeri, Tarihi / Publication Place and Date:

Tek Ses Ofset Matbaa San.Ltd.Şti Tel: +90 312 341 66 19, Ankara, Aralık - 2024

Baskı Adedi / Pcs.: 1000 Adet / Pcs.



Hacı Bektâş Velî'nin
Vefatının 750.
Yıl Dönümü (1209-1271)
UNESCO İşbirliğiyle Anılması



Yunus Emre'nin
Vefatının 700.
Yıl Dönümü (1241-1321)
UNESCO İşbirliğiyle Anılması

Türk Kültür Hayatından Yansımalar: Hacı Bektâş-ı Velî Yunus Emre Mehmed Âkif Ersoy Üzerine
Uluslararası Araştırmalar / ed. Mehmet Tuğrul. -- Ankara : Türkiye Bilimler Akademisi, 2024.

324 s. : res. ; 16 x 24 sm. – (Türkiye Bilimler Akademisi Tarih Serisi; 3)

Bibliyografiya var.

ISBN 978-625-6110-25-0

1. Türk Kültürü. 2. Turkish Culture. 3. Yunus Emre_Biyografi. 4. Yunus Emre_Biography. 5. Hacı Bektâş-ı Velî_Biyografi. 6. Hacı Bektâş-ı Velî_Biography. 7. Mehmet Akif Ersoy_Biyografi. 8. Mehmet Akif Ersoy_Biography.

DS26 T75 2024

306.09561



Bu eser Creative Commons Atıf-Gayri Ticari -Türetilemez (BY-NC-ND) 4.0 Uluslararası Lisansı ile lisanslanmıştır.
This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-No Derivative (BY-NC-ND) 4.0 International License.



TÜRKİYE BİLİMLER AKADEMİSİ
TURKISH ACADEMY OF SCIENCES

Reflections from Turkish Cultural Life:

International Studies on

**Hacı Bektâş-ı Velî
Yunus Emre
Mehmed Âkif Ersoy**

Editor
Mehmet Tuğrul

Ankara, 2024



İÇİNDEKİLER

Table of Contents

SUNUŞ

Foreword

VII/VIII

ÖNSÖZ

Preface

IX/XI

HACI BEKTÂŞ-I VELÎ

Hacı Bektâş-ı Velî

Gülten Küçükbasmacı

15

HOCA AHMED YESEVÎ'NİN TASAVVUF ANLAYIŞININ, HACI BEKTÂŞ-I VELÎ, KIZIL DELÎ SULTAN VE SERSEM ALÎ BABA TEKKELERİNİN YAPILANMASINDA ETKİSİ

The Influence of Hoca Ahmed Yesevî's Understanding of Sufism on the Structure
of the Lodges of Hacı Bektâş-ı Velî, Kızıl Deli Sultan and Sersem Ali Baba

Gülbanu Koshenova, Gülten Küçükbasmacı

59

YUNUS EMRE

Yunus Emre

Şaban Doğan

127

DÜNYA ŞAİRİ YUNUS EMRE

World Poet Yunus Emre

Azzaya Badam, Şaban Doğan

149

ALIMLAMA ESTETİĞİ İŞİĞİNDA “RİSÂLETÜ’N-NUSHİYYE”

“Risâletü’n-Nushiyye” in the Context of Reception Esthetics

Mzisa Buskivadze, Hikmet Koraş

201

MEHMED ÂKİF ERSOY

Mehmed Âkif Ersoy

Mustafa Aydemir

229

MANAS DESTANI İLE MEHMED ÂKİF ERSOY’UN ŞİİRLERİNDE İŞLENEN

BENZER TEMALAR

Thematic Similarities in the Manas Epic and The Poems by Mehmed Âkif Ersoy

Kaliya Kulaliyeva, Mustafa Aydemir

241

MEHMED ÂKİF ERSOY ESERLERİNİ ÇEVİRMEDE LEKSİKOĞRAFİK

ÇALIŞMALARIN ÖNEMİ

The Importance of Lexicographic Studies in Translation of Mehmed Âkif Ersoy’s Works

Yergali Yesbossynov, Tuba Dalar

293

SUNUŞ



UNESCO, Hacı Bektâş-ı Velî'nin vefâtının 750, Yunus Emre'nin vefâtının 700 ve Mehmed Âkif tarafından kaleme alınan İstiklâl Marşımızın kabulünün 100. yılı olması nedeniyle 2021 yılını 40. Genel Kurul kararıyla Türk tarihinin üç önemli şahsiyetine ithaf etmiştir. Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı da bahsi geçen tarihi şahsiyetlerimizle ilgili 2021 yılında etkinlikler yapılmasına ilişkin genelge yayımlamıştır. Türkiye Bilimler Akademisi de UNESCO ve Cumhurbaşkanlığı'nın Hacı Bektâş-ı Velî, Yunus Emre ve Mehmed Âkif Ersoy 2021 özel kutlama yılı genelgesi çerçevesinde yurt dışında çalışan, T.C. vatandaşı olmayan Türkologlara burs programı başlatmıştır.

TÜBA desteğiyle, Gürcistan, Kırgızistan, Özbekistan, Kazakistan ve Moğolistan'dan gelen Türkologların Türkiye'deki üniversitelerde yürüttükleri araştırmaların bir türünü olan bu eser, yürütülen burs programının bir neticesidir. Bu eseri sizlere sunmanın memnuniyetini yaşıyoruz. Bu kıymetli çalışmada, Türk kültür ve medeniyetinin önemli simaları Hacı Bektâş-ı Velî, Yunus Emre ve Mehmed Âkif Ersoy'un hayatları, eserleri ve düşünceleri incelenmiştir. Eserdeki makaleler hem Türkçe hem de İngilizce olarak kaleme alınmıştır, böylece daha geniş bir okuyucu kitlesine ulaşılması hedeflenmiştir.

Hacı Bektâş-ı Velî, Anadolu'da hoşgörü, birlik ve kardeşlik mesajlarını yaymış, düşünceleriyle geniş kitlelere hitap eden bir mutasavvıftır. Onun öğretileri, sadece yaşadığı dönemi değil, günümüzü de aydınlatmaya devam etmektedir. Bu eserde, Hacı Bektâş-ı Velî'nin tasavvufi dünyası ve sosyal etkileri, Türkologlarımızın titiz çalışmalarıyla gözler önüne serilmektedir.

Yunus Emre, sade, duru ve samimi Türkçesiyle, Türk edebiyatının en önemli şairlerinden biridir. Onun şiirlerinde derin bir sevgi ve insanlık mesajı bulunmaktadır. Bu bölümde, Yunus Emre'nin felsefesi ve edebi değeri üzerine yapılan analizler yer almaktadır.

Mehmed Âkif Ersoy ise, Türk milletinin bağımsızlık mücadelesine ışık tutmuş, İstiklâl Marşı'nın yazarı olarak milli birlik ve beraberliğin sembolü olmuştur. Âkif'in hayatı, eserleri ve düşünceleri, Türkologlarımız tarafından titizlikle incelenmiş ve bu eserde detaylı bir şekilde ele alınmıştır.

Bu çalışmanın ortaya çıkmasında emeği geçen Gürcistan, Kırgızistan, Özbekistan, Kazakistan ve Moğolistan'dan gelen tüm Türkologlarımıza ve onların Türkiye'deki danışmanlarına teşekkür ederim. Ayrıca, araştırmalara ev sahipliği yapan Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi, Kastamonu Üniversitesi, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi ve Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi'ne şükranlarımı sunarım. Bu eser, TÜBA'nın sağladığı destekle Türk dünyasında bilim diplomasisinin, akademik işbirliğinin ve bilgi paylaşımının güçlenmesine önemli katkılar sağlamaktadır.

Eserin, Hacı Bektâş-ı Velî, Yunus Emre ve Mehmed Âkif Ersoy'un mirasını daha iyi anlamamıza vesile olmasını ve Türk kültür ve medeniyetine olan ilgiyi artırmasını temenni ederim.

Prof. Dr. Muzaffer Şeker

TÜBA Başkanı

ORCID: 0000-0002-7829-3937

FOREWORD



The year 2021 was dedicated to three important figures in Turkish history by UNESCO through the decision of the 40th General Conference, in honor of the 750th anniversary of the passing of Hacı Bektâş-ı Velî, the 700th anniversary of the passing of Yunus Emre, and the 100th anniversary of the adoption of our National Anthem written by Mehmed Âkif. The Presidency of the Republic of Türkiye also issued a circular regarding the organization of events in 2021 related to these historical figures. In line with UNESCO and the Presidency's circular on the special commemorative year for Hacı Bektâş-ı Velî, Yunus Emre, and Mehmed Âkif Ersoy in 2021, the Turkish Academy of Sciences (TÜBA) launched a scholarship program for Turkologists working abroad who are not citizens of the Republic of Türkiye.

This work, a product of the research conducted by Turkologists from Georgia, Kyrgyzstan, Uzbekistan, Kazakhstan, and Mongolia at universities in Türkiye with the support of TÜBA, is the result of this scholarship program. We are pleased to present this work to you. In this valuable study, the lives, works, and thoughts of significant figures of Turkish culture and civilization—Hacı Bektâş-ı Velî, Yunus Emre, and Mehmed Âkif Ersoy—are examined. The articles in the book are written in both Turkish and English, with the aim of reaching a wider audience.

Hacı Bektâş-ı Velî was a sûfî who spread messages of tolerance, unity, and brotherhood in Anatolia, and whose teachings reached a wide audience. His teachings continue to enlighten not only his own time but also the present day. In this work, the spiritual world and social impact of Hacı Bektâş-ı Velî are explored through the meticulous work of our Turkologists.

Yunus Emre, with his simple, clear, and sincere Turkish, is one of the most important poets of Turkish literature. His poems convey a deep message of love and humanity. This section includes analyses of Yunus Emre's philosophy and literary value.

Mehmed Âkif Ersoy illuminated the Turkish nation's struggle for independence and, as the author of the National Anthem, became a symbol of national unity and solidarity. His life, works, and thoughts are meticulously examined by our Turkologists and are discussed in detail in this work.

I would like to express my gratitude to all the Turkologists from Georgia, Kyrgyzstan, Uzbekistan, Kazakhstan, and Mongolia who contributed to this work, and to their advisors in Turkey. I also extend my thanks to the universities that hosted the research: Burdur Mehmet Akif Ersoy University, Ankara Yıldırım Beyazıt University, İzmir Kâtip Çelebi University, Kastamonu University, Niğde Ömer Halisdemir University, and Ağrı İbrahim Çeçen University. This work, supported by TÜBA, makes a significant contribution to strengthening scientific diplomacy, academic cooperation, and the sharing of knowledge in the Turkic world.

I hope that this work will help us better understand the legacy of Hacı Bektâş-ı Velî, Yunus Emre, and Mehmed Âkif Ersoy, and increase interest in Turkish culture and civilization.

Prof. Dr. Muzaffer Şeker

TÜBA President

ORCID: 0000-0002-7829-3937

ÖNSÖZ



Türkiye Bilimler Akademisi tarafından desteklenen ve Gürcistan, Kırgızistan, Özbekistan, Kazakistan ve Moğolistan'dan Türkiye'ye gelerek çeşitli üniversitelerde araştırmalar yapan değerli Türkologlar, alanlarında uzman danışman hocaları ile birlikte kaleme aldıkları bu editöryal eseri sunmaktadırlar. Eser, Türk kültür ve medeniyetinin üç önemli şahsiyetini mercek altına almaktadır: Hacı Bektâş-ı Velî, Yunus Emre ve Mehmed Âkif Ersoy. Bu üç ismin hayatları, düşünceleri ve eserleri akademik bir perspektiften incelemekte olup, bu çalışmalar yalnızca Türk dünyası için değil, dünya kültürel mirası açısından da büyük önem taşımaktadır.

Hacı Bektâş-ı Velî, 13. yüzyıl Anadolu'sunun en önemli mutasavvıflarından biridir. Bektâşî tarikatının kurucusu olan Hacı Bektâş, hoşgörü, insan sevgisi ve barış mesajlarıyla Anadolu'da derin etkiler bırakmıştır. Bu eserde, Hacı Bektâş-ı Velî'nin tasavvuf anlayışı ve onun Kızıl Deli Sultan ve Sersem Ali Baba tekkelerindeki etkileri üzerine iki önemli çalışma yer almaktadır: Gülten Küçükbasmacı'nın "Hacı Bektâş-ı Velî" başlıklı çalışması ve Gülbanu Koshenova ile Gülten Küçükbasmacı'nın ortak çalışması olan "Hoca Ahmed Yesevî'nin Tasavvuf Anlayışının, Hacı Bektâş-ı Velî, Kızıl Deli Sultan ve Sersem Ali Baba Tekkelerinin Yapılanmasında Etkisi."

Yunus Emre ise, Anadolu'da Türkçe'nin edebiyat dili olarak kök salmasına büyük katkı sunmuş ve halkın gönlünde taht kurmuş bir mutasavvıf şairdir. Bu derlemede Şaban Doğan'ın "Yunus Emre" başlıklı çalışması ile Azzaya Badam ve Şaban Doğan'ın birlikte kaleme aldığı "Dünya Şairi Yunus Emre" başlıklı makale, Yunus Emre'nin şiirsel dünyasını ve onun evrensel bir şair olarak taşıdığı anlamı ele almaktadır. Ayrıca, Mzisa Buskivadze ve Hikmet Koraş'ın ortak çalışması olan "Alımlama Estetiği Işığında Risâletü'n-Nushiyye" adlı yazı, Yunus Emre'nin tasavvufi öğütler içeren eserini estetik bir perspektiften incelemektedir.

Mehmed Âkif Ersoy, Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemleri ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş yıllarında yaşamış, İstiklal Marşı'nın yazarı ve Türk milletinin bağımsızlık mücadelesinin sembollerinden biri olan büyük bir şair ve mütefekkiridir. Bu eserde, Mustafa Aydemir'in "Mehmed Âkif Ersoy" başlıklı çalışması ile Kaliya Kulaliyeva ve Mustafa Aydemir'in birlikte hazırladıkları "Manas Destanı ile Mehmed Âkif Ersoy'un Şiirlerinde İşlenen Benzer Temalar" başlıklı çalışma, Mehmed Âkif'in eserlerindeki tematik derinliği ele almaktadır. Yine, Yergali Yesbossynov ve Tuba Dalar'ın "Mehmed Âkif Ersoy Eserlerini Çevirmede Leksikografik Çalışmaların Önemi" başlıklı çalışması, Mehmed Âkif'in eserlerinin çeviri sürecinde sözlükbilim çalışmalarının rolünü vurgulamaktadır.

Bu eser, Türkiye'deki danışman hocalarıyla birlikte çalışan Türkologlar tarafından Türkçe ve İngilizce olarak hazırlanmıştır. Danışmanlar, Türkoloji alanında uzmanlıklarıyla bilinen akademisyenlerdir ve esere ortak yazar olarak katkıda bulunmuşlardır. Bu işbirliği, yalnızca akademik bir ürün ortaya koymanın ötesinde, Türkiye ile Türk dünyası arasında kültürel ve akademik bağların güçlenmesine önemli bir katkı sağlamaktadır. Gürcistan, Kırgızistan, Özbekistan, Kazakistan ve Moğolistan'dan gelen Türkologların Türkiye'de Burdur Mehmed Akif Ersoy Üniversitesi, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, Kastamonu Üniversitesi, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi ve Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi'nde yürüttükleri araştırmalar, Türk dünyasının kültürel zenginliğini ve birlikteliğini pekiştiren bilimsel adımlardır.

Bu değerli araştırmalar, Türkiye Bilimler Akademisi'nin desteği ve Türkoloji alanındaki uzmanlıklarıyla tanınan danışman hocaların katkılarıyla oluşmuş olup, Türk dünyasının kültürel ve bilimsel birikimine önemli bir katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Bu eser, Türkoloji alanında çalışan akademisyenler, öğrenciler ve konuyla ilgilenen herkes için kıymetli bir başvuru kaynağıdır.

Türkiye Bilimler Akademisi'ne ve bu projede emeği geçen tüm Türkologlara teőekkürlerimizi sunar, bu değerli çalışmanın Türk kültürü ve edebiyatının anlaşılmaya ve yayılmasına katkı sağlamasını temenni ederiz.

Dr. Mehmet Tuğrul
Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
ORCID: 0000-0001-5200-0596

PREFACE



With the support of the Turkish Academy of Sciences, distinguished Turkologists from Georgia, Kyrgyzstan, Uzbekistan, Kazakhstan, Mongolia, who came to Türkiye to conduct research at various universities, present this editorial work written in collaboration with their advisors who are experts in their fields. The work focuses on three important figures of Turkish culture and civilization: Hacı Bektâş-ı Velî, Yunus Emre and Mehmed Âkif Ersoy. It examines the lives, thoughts and works of these three names from an academic perspective, and these studies are of great importance not only for the Turkish world but also for the world cultural heritage.

Hacı Bektâş-ı Velî is one of the most important Sufis of 13th century Anatolia. Hacı Bektâş, the founder of the Bektâşî order, left a deep impression on Anatolia with his messages of tolerance, human love and peace. This work includes two important studies on Hacı Bektâş-ı Velî's understanding of mysticism and his influence on the lodges of Kızıl Deli Sultan and Sersem Ali Baba: Gülten Küçükbasmacı's study titled "Hacı Bektâş-ı Velî" and Gülbanu Koshenova and Gülten Küçükbasmacı's joint study "The Influence of Hoca Ahmed Yesevî's Understanding of Sufism on the Structure of the Lodges of Hacı Bektâş-ı Velî, Kızıl Deli Sultan and Sersem Ali Baba."

Yunus Emre, on the other hand, is a Sufi poet who made a great contribution to the establishment of Turkish as a literary language in Anatolia and established a special place in the hearts of the people. In this collection, Şaban Doğan's study titled "Yunus Emre" and the article titled "World Poet Yunus Emre" co-authored by Azzaya Badam and Şaban Doğan discuss the poetic world of Yunus Emre and his meaning as a universal poet. In addition, the article "“Risâletü'n-Nushiyye” in the Context of Reception Esthetics", a joint work by Mzisa Buskivadze and Hikmet Koraş, analyzes Yunus Emre's work containing mystical advice from an aesthetic perspective.

Mehmed Âkif Ersoy is a great poet and thinker who lived in the late Ottoman Empire and the foundation years of the Republic of Türkiye, the author of the National Anthem and one of the symbols of the Turkish National Struggle for independence. In this work, Mustafa Aydemir's study titled "Mehmed Âkif Ersoy" and Kaliya Kulaliyeva and Mustafa Aydemir's study titled "Thematic Similarities in the Manas Epic and The Poems by Mehmed Âkif Ersoy" discuss the thematic depth of Mehmed Âkif's works. Again, Yergali Yesbossynov and Tuba Dalar's study titled "The Importance of Lexicographic Studies in Translation of Mehmed Âkif Ersoy's Works" emphasizes the role of lexicographic studies in the translation process of Mehmed Âkif's works.

This work has been prepared in Turkish and English by Turkologists working with their mentors in Turkey. The consultants are academics known for their expertise in the field of Turkology and contributed to the work as co-authors. This collaboration is not only an academic product, but also an important contribution to the strengthening of cultural and academic ties between Türkiye and the Turkic world. The research conducted by Turkologists from Georgia, Kyrgyzstan, Uzbekistan, Kazakhstan and Mongolia at Burdur Mehmed Âkif Ersoy University, Ankara Yıldırım Beyazıt University, İzmir Katip Çelebi University, Kastamonu University, Niğde Ömer Halisdemir University and Ağrı İbrahim Çeçen University in Türkiye are scientific steps that reinforce the cultural richness and unity of the Turkic world.

These valuable researches, with the support of the Turkish Academy of Sciences and the contributions of consultant professors recognized for their expertise in the field of Turkology, aim to make a significant contribution to the cultural and scientific accumulation of the Turkic world. This work is a valuable source of reference for scholars, students and anyone interested in the field of Turkology.

We would like to thank the Turkish Academy of Sciences and all the Turkologists who contributed to this project and hope that this valuable work will contribute to the understanding and dissemination of Turkish culture and literature.

Dr. Mehmet Tuğrul
Ankara Yıldırım Beyazıt University
ORCID: 0000-0001-5200-0596

Elinizdeki eser, Anadolu'nun manevi, edebi ve entelektüel mirasına yön veren isimlerin hayatlarını, eserlerini ve düşüncelerini disiplinlerarası bir yaklaşımla ele alıyor. Türkiye Bilimler Akademisi'nin öncülüğünde gerçekleştirilen uluslararası bir akademik iş birliğinin ürünü olan bu çalışma, Gürcistan, Kırgızistan, Kazakistan, Özbekistan ve Moğolistan'dan gelen seçkin Türkologların Türk üniversitelerinde yürüttükleri araştırmaların bir yansımasıdır. Makalelerin Türkçe ve İngilizce olarak kaleme alınması, eserin uluslararası bilim dünyasına kazandırılmasına yönelik önemli bir adımdır. Her biri kendi alanında derinlemesine araştırmalara dayanan bu çalışmalar, Türk kültür ve medeniyetinin evrensel değerlere olan katkısını gözler önüne sermektedir. Akademisyenler, öğrenciler ve Türk kültürü üzerine çalışan araştırmacılar için değerli bir kaynak olan "Türk Kültür Hayatından Yansımalar: Hacı Bektâş-ı Velî Yunus Emre Mehmed Âkif Ersoy Üzerine Uluslararası Araştırmalar", Türkoloji alanındaki bilimsel birikime önemli bir katkı sunmakla kalmayıp, Türk-İslam medeniyetinin zengin mirasına dair yeni ufuklar açmayı hedeflemektedir.

The work in your hands examines the lives, works, and ideas of figures who have shaped the spiritual, literary, and intellectual heritage of Anatolia through an interdisciplinary approach. Produced as part of an international academic collaboration spearheaded by Turkish Academy of Sciences (TÜBA), this study reflects the research conducted by distinguished Turkologists from Georgia, Kyrgyzstan, Kazakhstan, Uzbekistan, and Mongolia at Turkish universities. The inclusion of articles in both Turkish and English represents a significant step toward integrating this work into the international academic community. These studies, each grounded in extensive research within their respective fields, underscore the contributions of Turkish culture and civilization to universal values. A valuable resource for academics, students, and researchers working on Turkish culture, *Reflections from Turkish Cultural Life: International Studies on Hacı Bektâş-ı Velî, Yunus Emre, and Mehmed Âkif Ersoy* not only makes a significant contribution to the scientific corpus in the field of Turkology but also aims to open new horizons regarding the rich heritage of the Turkish-Islamic civilization.



TÜRKİYE BİLİMLER AKADEMİSİ

Vedat Dalokay Caddesi No: 112, 06670 Çankaya/ANKARA
Tel: +90 (312) 442 29 03 Faks: +90 (312) 442 72 36



www.tuba.gov.tr



www.facebook.com/TUBAakademi



twitter.com/TUBAakademi